



Tournée animée
du 12 juin



Barbara Letoqueux chante depuis toujours!

C'est après plusieurs séjours au Brésil qu'elle décide de se consacrer de façon professionnelle aux musiques brésiliennes.

Elle fera ses débuts avec la formation CAFEZINHO (musiques populaires brésiliennes) et le duo de Bossa-Nova A COR DO BRASIL avec Vincent Petit (guitariste).

En 2013, Barbara et ses deux amies musiciennes lancent TRIO BACANA. Un trio où les musiques traditionnelles du nordeste du Brésil sont à l'honneur, puis rencontre Léo Corrêa (chanteur et joueur de violon traditionnel) avec qui elle joue dans le groupe LEO CORREA E O FORRO BACANA.

Depuis 4 ans, elle anime également l'ensemble vocal de musiques brésiliennes VOZES DO BREIZH'ILE

16h30

**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**



La Compagnie Artémusie

Christophe et Eva vous proposent la découverte des musiques et chants de l'Europe médiévale.

Musiques populaires et courtoises du Moyen-Age, ils joueront accompagnés sur des reconstitutions d'instruments de l'époque: harpe, vièle, flûtes, organetto et percussions !

16h30

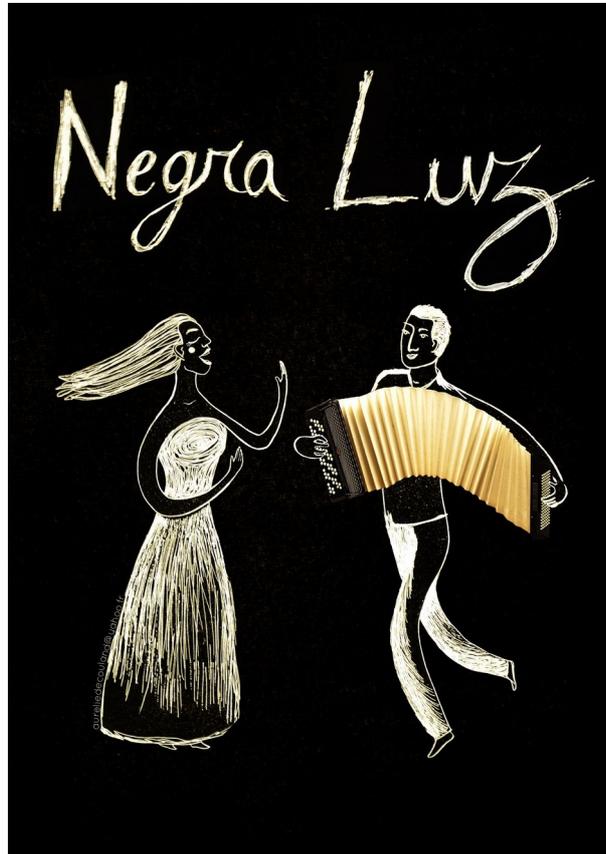
**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**

26 juin

Animation à Rochefort
Fanie
Risque doublon



Negra Luz c'est une voix et un accordéon,
pour explorer tout en sensibilité les chemins du tango,
de reprises en compositions.

Chant : Delphine SAPPEZ
Accordéon : Aymerick TRON ALVAREZ!

16h30
place du puits
Rochefort-en-Terre

18h30
parvis de l'église
Pluherlin

10 juillet
Vacances



LA CIGALE conte sur échasses - Fanie Knoerle

« La cigale ayant chanté tout l'été se trouva fort dépourvue quand... »
Non, mais c'est quoi cette fable ?!... Moi Cigale je bosserais gratuitement à divertir la fourmi en vacances ?!... Non mais, faut revenir sur Terre les amis. Il n'y a pas d'insectes gratuits, ni de bons ou de mauvais. Chacun a sa place en ce monde en parole et en musique, et je vais vous le prouver !!

16h30
place du puits
Rochefort-en-Terre

18h30
parvis de l'église
Pluherlin



Gaëlle Sara

Dans le mystère des petites choses se trouve la beauté de l'instant.
S'en imprégner, humer l'inexprimable.

Et chanter les recoins de l'attente, du désir, se faire le prisme des vécus flottants
dans l'air, saisir à pleine bouche le grain d'un moment déjà parti.

Chanter, grincer, ourler la beauté sauvage de l'instant !

Gaëlle Sara nous arrive en solo, mais munie tout de même d'un violoncelle, d'un
piano et d'un ukulélé.

Il y a dans ses chansons des épines et des roses, un escabeau, un train de jour, un
zeste de friponnerie et beaucoup de tendresse.

Laissez-vous goûter une poésie dense et malicieuse qui va droit au cœur...

16h30

**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**



Duo Bruno Le Tron / Marion Evain

Bruno Le Tron, compositeur prolifique inspiré des musiques traditionnelles, sillonne les scènes internationales de bals folk depuis 35 ans au sein de diverses formations.

Marion Evain, mi-artiste mi-paysanne, entremêle ses passions en imaginant des projets musicaux offrant le monde rural pour décor, au pas lent de ses ânes.

Les deux complices et leurs accordéons diatoniques vous invitent pour un voyage immobile - ou presque - à la découverte des musiques d'ici et d'ailleurs.

16h30

**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**



Concert Handpan avec Frédéric Perroux

Batteur percussionniste de formation, Frédéric Perroux débute le Handpan (Hang Drum) en 2008. Il compose et enregistre cinq albums en solo avec cet instrument dont l'album « Empreintes » en 2020. En concert, Frédéric interprète ses compositions, portées par la sonorité apaisante et envoûtante du Handpan.

16h30

**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**



GUILLAUME LERAT trio à quatre ! Reprises de Brassens et Compos"

Un mélange de douceur et joie de vivre ponctué de valse et de swing. Amoureux de Brassens, passionné de jazz manouche, Guillaume Lerat sonne la révolte en chanson, sans moustache ni doigts atrophiés, mais avec du cœur et de la bonne humeur. Un seul mot d'ordre : être soi-même.

Accompagné de Hervé Olivier à la contrebasse, Florent Hellard à l'accordéon et Jacques Le Gouedec à la guitare !

16h30
place du puits
Rochefort-en-Terre

18h30
parvis de l'église
Pluherlin



crédit photo
Claire
Huteau

DALVA, Blues des déserts urbains

« Je m'appelle Dalva. C'est un prénom assez étrange pour une femme originaire du Middle West. » Jim Harrison

C'est une musique qui tangué entre blues racine et rock urbain, transe des déserts et folk hypnotique.

Camille Weale, autrice-interprète, et marolito, guitariste et compositeur, joueront une version intime en duo de leur premier album, "Rail", sorti le 2 décembre 2019 et salué par la critique.

" La voix possédée et la musique raffinée contribuent à donner corps à l'ambition de créer "un Blues des déserts urbains " Rock & Folk

" Réhabiliter cet album relève de la nécessité plus que d'un choix. Une urgence... Car il y a bien un feu qui sommeille ici " Rolling Stone

Texte & chant : Camille Weale

Composition, Guitares et percussions : marolito

16h30

**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**



« Barna » spectacle

Barna vit seul chez lui et tous les jours il s'invente un spectacle. A la manière d'un enfant, il se met en représentation devant ses peluches.

Un spectacle drôle poétique et émouvant où le clown et le cirque se côtoient pour vous emporter dans un magnifique voyage.

*écrit et interprété par Fabrice Renaud
(la compagnie Reldec)*

16h30

**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**



**Tournée animée
du 4 septembre**

16h30
place du puits
Rochefort-en-Terre

18h30
parvis de l'église
Pluherlin



"Seudjeudo Cold Club"

**Ce duo Banjo, Trombone nous emmènera dans
un univers de jazz New Orléans.**

Avec Sylvain Boulay et Sebastien Le Bodo.

16h30

**place du puits
Rochefort-en-Terre**

18h30

**parvis de l'église
Pluherlin**