

# Présentation Générale

Comme plus de 60.000 femmes par an en France,  
j'ai été touchée par un **cancer du sein**.  
Il a été soigné dans la période particulière du **covid**.  
De cette expérience bouleversante, j'ai créé :

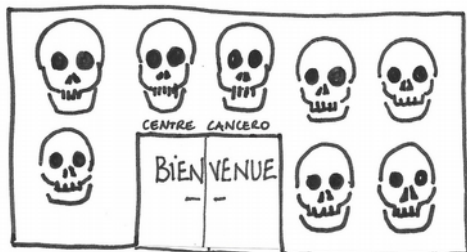
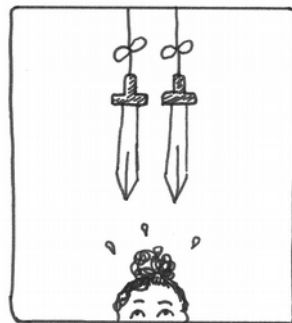
un **roman graphique**  
une **lecture musicale**

Voici quelques éléments présentant cet ouvrage et ce spectacle.

## TECTOMIE Le roman graphique

Tectomie :  
associe le mot « Ectomie » (ablation)  
et le mot « Tectonique »  
(relatif aux tremblements de terre)

Dans ce récit graphique, j'explore  
**la maladie, ce qu'elle m'a fait  
traverser, vivre et penser.**



Le confinement nous a tous secoué, et  
**l'hôpital n'a pas été épargné** : soins  
masqués, couloirs segmentés, groupes de  
parole supprimés, **accompagnants interdits**  
à tous les rendez-vous..

## Comment traverser **ce profond bouleversement** ?

Ce ne sont pas les photos brutes de mastectomies ou l'information spécialisée et anxiogène sur le cancer, consultables sur internet, qui pouvaient répondre à ma soif, **au contraire, elles faisaient barrage à ma pensée.**

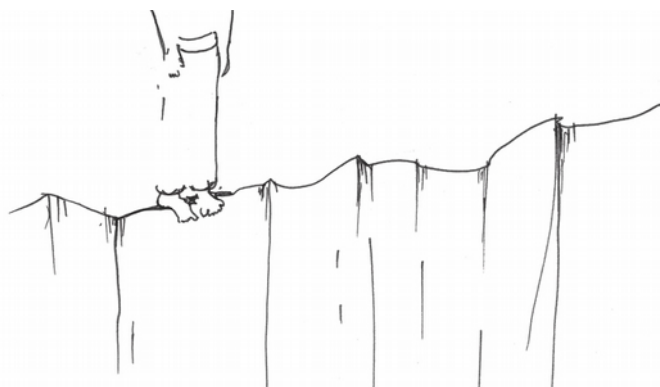
**Pendant cette période, j'ai manqué d'images et de mots.**

Le récit est devenu un support pour traverser le fracas du cancer. Il a permis de rendre perceptible **la métamorphose brutale**, lui donner des contours, la rendre acceptable.



J'ai fait ce travail pour moi, en tant que malade, mais aussi en tant que **femme.**

J'ai cherché farouchement à raconter quelque chose de **cette femme mastectomisée.** Cette femme sur 8 qui est touchée et dont le sein défiguré ne se voit pas.

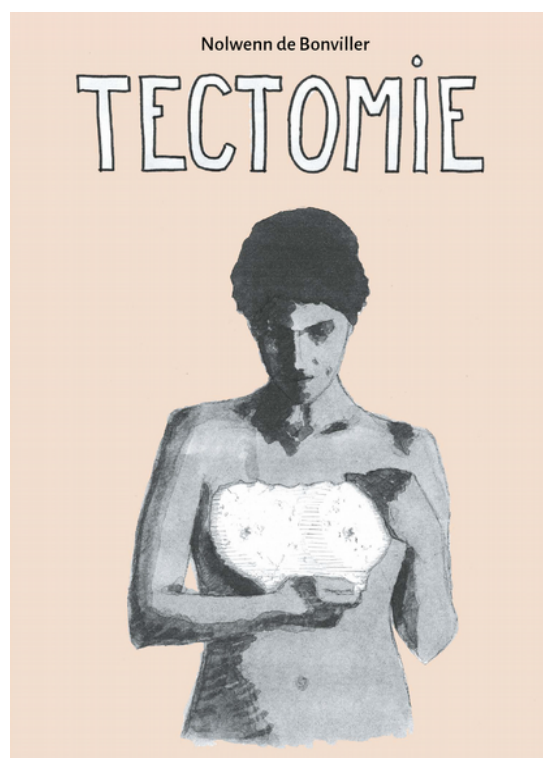


Tectomie a été imprimé **en 300 exemplaires** grâce à une campagne ulule de financement participatif en avril 2025.

Page Instagram « TECTOMIE »



[https://www.instagram.com/tectomie?utm\\_source=qr&igsh=cDlrazh6MHJ5eTJI](https://www.instagram.com/tectomie?utm_source=qr&igsh=cDlrazh6MHJ5eTJI)



Quelques extraits de **retours écrits** de lectorices  
(parmi une quarantaine reçus) :

Bravo pour ce livre qui est une **vraie pépite**.  
Il faut absolument qu'il soit diffusé  
plus largement, tant **il fera du bien**.  
StéphanieH

Je trouve ton récit et tes dessins d'une immense générosité.  
Je me disais que toutes les femmes devraient pouvoir le lire,  
malades ou pas. Ça dégage une **très grande force vitale**.  
Et je vais **abondamment le prêter** autour de moi.  
ArianeP

Et tout à coup, **ce livre me questionne**.  
Je ne l'avais guère commandé que par curiosité,  
sans plus, y compris en découvrant un nouveau  
mode de financement.  
Et puis voilà qu'il **m'ouvre un univers**.  
Et avec quel talent !  
**Une très grande réussite d'autrice**.  
SimoneL

**Le livre trône** dans le salon et  
tous nos visiteurs le découvrent.  
Certains ont du mal à le lire  
car **ça leur fait peur**,  
mais personne ne reste indifférent !  
Je pense que tous les intervenants médicaux  
et paramédicaux des centres de soin du cancer  
devraient l'avoir et le lire.  
C'est vraiment **instructif et émouvant**.  
AntoniaB

Ton livre est **irrésistible**, je l'ai commencé tout de suite,  
embarquée dans le rythme intense de toutes tes  
séquences-expériences, et tes **mises en pages variées**.  
Je l'ai déjà relu une fois entièrement, avec la même fascination.  
Je le trouve vraiment très beau plastiquement, sobre, simple  
et **tellement créatif** au niveau des jeux de mise en page,  
des temps intenses et des vides des silences profonds.  
MireilleA

Nous avons été emballés, touchés,, transportés  
dans cet univers que tu arrives si bien à décrire  
avec tes **textes concis, précis, réduits à l'essentiel**  
et aussi par tes **dessins qui racontent si bien**  
ce que tu as vécu, ressenti, souffert,  
comment tu as combattu, résisté,  
et trouvé des moyens pour garder la tête hors de l'eau,  
pour dire au revoir à ce que tu perdais,  
pour ne pas être passive...**et garder une pincée d'humour...**  
BrigitteS

Toute personne confrontée à cette  
maladie, de près ou de loin,  
devrait le lire pour mieux comprendre le malade, même si chaque histoire  
reste différente.  
Ayant été confrontée plusieurs fois  
dans ma vie personnelle à la maladie,  
**cela m'a fait réfléchir et avancer**  
et me permettra d'accompagner  
encore plus justement.  
Pour cela je vous remercie.  
AdélaïdeP

Du roman graphique  
TECTOMIE est née

# La LECTURE MUSICALE

Une lecture  
à partager en groupe,  
lors d'une rencontre

**Le spectacle est une rencontre entre des textes  
et des musiques composées pour lui.**

Les sons des percussions jouées in situ ou des mélodies électroniques portent des extraits du récit, à la fois personnel et universel, issus de Tectomie, avec quelques citations de Claire Marin, philosophe contemporaine travaillant sur la maladie et ses retentissements sur l'identité.

La durée du spectacle  
est de 35 minutes,  
Après la lecture musicale est proposé  
un temps d'échange, auquel le public  
a toujours souhaité participer.  
Compter donc  
une petite heure.

Nous avons donné cette lecture  
à quatre occasions dans des cafés  
littéraires et/ou associatifs :  
A Rouen, Seine Maritime (mai),  
Pont Scorf, Morbihan (juin),  
Ambert, Puy de Dôme (août)  
et Les Vans\*, Ardèche (aout)  
\*en présence de l'association d'aidants  
« Ma sœur, ma mère, mon amie »

## **Invitez nous, programmez nous !**

Nous avons besoin :

- d'un espace profond d'1,5 mètre sur 2 de large minimum
- de deux chaises et une table ( >70 cm)

Et si possible (sinon, nous apportons)

- un système de son 2\*400 watts avec 2 entrées jack et 1 entrée XLR
- un micro SM58 avec un pied perche
- un pupitre

La lecture est portée par l'autrice du récit, Nolwenn de Bonviller  
Accompagnée par un musicien professionnel, Cédric David, son compagnon  
Coût du spectacle : à discuter

Quelques retours de spectateurices :

C'était très fort, comme son livre, que je viens de terminer.  
Quelle femme! et quelle inventivité. YvanL

J'ai été envoûté du début à la fin,  
et l'accompagnement musical est très pertinent. FrédéricK.

L'habillage sonore de ta lecture était  
d'une très grande qualité DelphineB

L'ensemble est court, envoûtant et percutant, VincentD

La lecture a été maîtrisée  
et accompagnée magnifiquement musicalement.

Bravo pour cette jolie performance,  
qui nous a donné des frissons. VéroniqueF

**Contact :**  
**Nolwenn de Bonviller**  
**06 21 67 30 71**  
**[ndebonviller@gmail.com](mailto:ndebonviller@gmail.com)**