

## OBJECTIFS :

- Accueil et recueil des représentations et des attentes
- Vivre une animation nature et contée et comprendre les bénéfices de l'approche imaginaire.
- Découvrir les techniques du conte : en animation / en balade.
- Utiliser le conte dans la nature en complémentarité avec d'autres approches pédagogique : artistique, ludique...
- Tester, essayer, se lancer...

## PROGRAMME :

- Accueil et recueil des représentations et des attentes
- Balade contée pour s'immerger dans la thématique
- Pourquoi conter dehors ? les modalités du conte en plein air : Conditions matérielles, points de vigilance. Les obstacles à l'animation de conte en plein air
- Présentation d'un répertoire de contes venus de 5 continents
- Le choix des lieux : Comment les choisir? Définir les critères de choix
- Atelier racontage
- Le rythme de l'animation / le rythme du conte
- Par groupe construction d'une animation « nature et contée »
- Les trucs et astuces pour capter l'attention du groupe, les faire réagir, les faire intervenir... (en extérieur)

## MODALITÉS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Alternance entre apports théoriques, techniques et mise en situation pédagogique en immersion dans la nature

## FORMATEUR :

UBAPAR - Union Bretonne pour l'Animation des Pays Ruraux  
Sarah Roelandt – Saute Ruisseau



**FORMATION**

Développer ses compétences

## Conte et imaginaire dans la nature

*Venez ouvrir les portes de l'imaginaire et enrichir vos pratiques d'animation. Le conte est un formidable outil pour que petits et grands ouvrent un regard nouveau sur ce qui les entoure.*

## DATES ET LIEU

Jeudi 20 et jeudi 21 octobre 2022 (14 heures)  
Lieu : CPIE Forêt de Brocéliande, Concoret (56)

## PRÉREQUIS

Aucun prérequis

## PUBLIC

 Tous publics

## COUT PÉDAGOGIQUE

700 € par stagiaire

