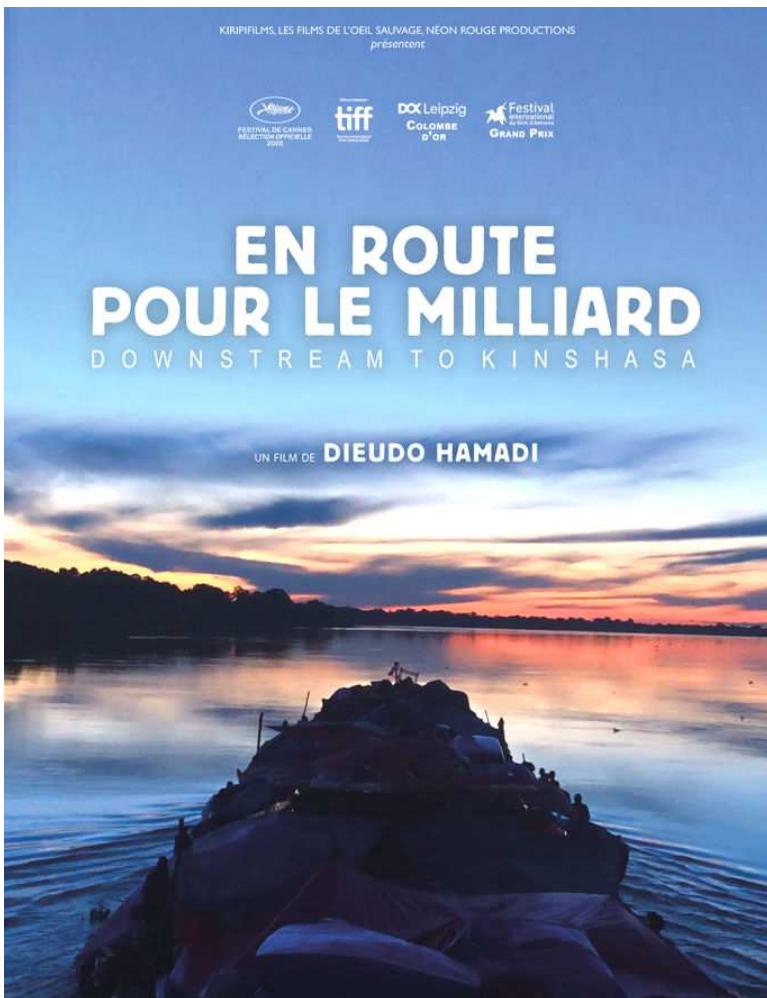


**Rencontre!**



"En filmant le témoignage poignant des victimes de la guerre des six jours au Congo, Dieudo Hamadi nous embarque dans une magnifique odyssée humaine." *A voir- A lire*

**Mardi 12 octobre à 20h30**

**En présence du réalisateur, Dieudo Hamadi**

# En route pour le milliard

2020. Congo / France / Belgique. 1h30  
Documentaire de Dieudo Hamadi



1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et

demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

**Récompenses :** Festival international du film de Toronto 2020 « Amplify Voices Award Special mention » / « Colombe d'or » Compétition internationale Long métrage documentaire et d'animation, Dok. Leipzig 2020 / « Prix du Jury inter-religieux », Dok. Leipzig 2020 / Grand Prix du long-métrage documentaire, Festival International du Film d'Amiens 2020 / Prix Gilda Vieira da Mello, FIFDH (Genève)

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2020

## A propos de Dieudo Hamadi

Né à Kisangani en 1984, il commence à étudier la médecine puis se forme au documentaire et au montage, notamment à la FEMIS. Ses films attirent rapidement l'attention des festivals internationaux. En 2015, Dieudo crée Kiripifilms, sa propre société de production. En 2019, il reçoit la bourse McMillan-Steward du Film Study Center de l'Université de Harvard.



D'un film à l'autre, Dieudo Hamadi questionne l'histoire contemporaine et les institutions de son pays, la République Démocratique du Congo. En filmant les élections (Atalaku, 2013), le système scolaire (Examen d'état, 2014), la violence contre les femmes et les enfants (Maman Colonelle, 2017) et la mobilisation politique (Kinshasa Makambo, 2018), il raconte des histoires individuelles qui parlent d'expériences et d'histoires collectives.