

Un Laboratoire d'Expériences Culturelles

Valorisation de territoire

Créations d'événements culturels

Accompagnement et coordination
de projets culturels

Coordination des artistes et
artisans du territoire

Un Laboratoire d'Expériences Culturelles.

PRESENTATION DU PROJET.

L'idée d'un **laboratoire d'expériences culturelles** a germé il y a déjà quelques années lorsque je travaillais à l'office de tourisme du Pays de Questembert : valoriser les savoir-faire des acteurs de notre territoire. Mais comment ? L'office de tourisme a son rôle de promotion par la communication qu'il assume parfaitement. Aujourd'hui, d'autres personnes se sont mobilisées autour de cette idée jusqu'à donner naissance à un collectif qui se donne pour objet la valorisation d'acteurs locaux par la mise en œuvre de projets et d'événements.

Voici ce que nous proposons :

* **Une première dimension** est de **créer des événements et des outils** qui **montrent** aux publics présents sur place (les visiteurs et la population locale) **la richesse et la vitalité de notre région**. Les artistes, artisans et aussi les producteurs locaux et les transformateurs sont nombreux à développer des savoir-faire de qualité mais ils ont encore peu de visibilité sur la place publique, faute de moyens et de disponibilité.

Aussi, nous nous proposons de **rendre visible toutes ces initiatives** en coordonnant la mise en place d'animations, de rencontres, de journées portes ouvertes, etc. Bref, d'être un outil au service de notre territoire afin d'impulser cette dynamique créative qui ne demande qu'à émerger !

En plus des patrimoines bâti et naturel remarquables, nous pourrions nous démarquer par notre **patrimoine vivant** et ainsi renforcer l'attractivité de notre territoire.

* **Une seconde dimension** vient s'adjoindre à la valorisation de notre territoire : **favoriser la rencontre avec des acteurs venant d'ailleurs**, d'autres régions et pourquoi pas d'autres coins du monde. Cela prendrait différentes formes dont la première serait l'accueil d'étudiants de toutes disciplines artistiques afin d'une part, d'animer nos rues et d'autre part, permettre à ces étudiants en arts de se confronter à leur métier. Nous pourrions également inviter d'autres collectifs d'artistes, d'artisans et des producteurs à venir présenter leur travail.

L'attractivité de notre région en serait renforcée car, en plus de montrer nos richesses, nous serions perçus comme une **terre d'accueil favorisant les échanges et la diversité culturelle**.

Natacha MOREL

Un Laboratoire d'Expériences Culturelles

D'ICI

Mettre en lumière les acteurs locaux et le patrimoine d'ici par la création d'événements, par exemple :

- Création d'une Maison des arts et de l'artisanat,
- Marché de l'art et de l'artisanat,
- Visites d'entreprises et animations,
- Ateliers publics,
- Etc.

D'AILLEURS

Mettre en lumière les acteurs locaux et le patrimoine d'ailleurs par la création d'événements, par exemple :

- Création d'animations saisonnières des rues et places publiques par des étudiants en arts (toutes disciplines),
- Création de rencontres,
- Invitation d'événements extérieurs,
- Etc.

UN ENGOUEMENT DES ACTEURS LOCAUX POUR LE PROJET !

En parlant de manière informelle autour de moi à des artistes, artisans et producteurs locaux sur les marchés ou lors d'événements, je me rends compte de l'engouement que suscite ce projet : les acteurs locaux sont pris par leur activité et manquent de temps et de disponibilité pour créer des animations régulières. Ils souhaiteraient pouvoir se rencontrer davantage, échanger sur leurs pratiques, voir le travail de leurs collègues et d'autres activités, mutualiser davantage et enfin avoir plus de visibilité pour le public.

Une présentation plus formelle du Laboratoire d'Expériences Culturelles est en cours d'élaboration mais déjà un petit collectif s'est regroupé autour du projet avec l'idée maîtresse de trouver un lieu afin de travailler à plusieurs à :

1. pérenniser et développer leurs activités,
2. pouvoir échanger sur leurs pratiques,
3. proposer des animations tous publics,

et ainsi **fonder une Maison des arts et de artisans.**

Nous avons décidé, dans un premier temps, de conserver ce petit groupe afin de faciliter nos démarches avant de l'ouvrir plus largement. Nous sommes aujourd'hui 9 personnes à travailler activement sur ce projet de **Maison des arts et de artisans** (un des axes du Laboratoire d'Expériences Culturelles) mais nous savons d'ores et déjà qu'une quinzaine d'artistes et d'artisans sont intéressés.

Voici une liste non exhaustive des personnes et des activités envisagées dans cette **Maison des arts et de artisans** :

Gianbattista Ferraglio : Poterie

Après plusieurs années dans l'atelier de Yoshimi Futamura à Paris, j'ai décidé de m'installer à Rochefort en Terre (56) – séduit par la beauté de la nature environnante - avec l'envie d'y avoir mon propre atelier, continuer mes recherches et en citant Cazeneuve '*pour y faire de belles choses*'.

Dans ce dialogue avec la terre et la nature, la technique du Raku offre une immédiateté et une apparente « facilité », et tout en ouvrant le champ des possibles elle s'avère de plus en plus exigeante.

J'ai intégré l'association Argile en 2012 (je suis présent sur le site argile-bretagne.org) et adhéré aux Ateliers d'Art de France en 2013. Je participe à divers marchés et salons de potiers et organise régulièrement dans mon propre atelier des cuissons ouvertes à d'autres passionnés pour y partager et transmettre mes connaissances.



Le projet d'un Laboratoire d'Expériences Culturelles à Rochefort en Terre m'intéresse comme cadre d'échanges avec d'autres créateurs et pour exposer et présenter mon travail.

Aude Rioufol : Couture

Je pratique la couture depuis de nombreuses années. Je souhaite professionnaliser mon activité avec un atelier personnel pour confectionner des vêtements et accessoires et à l'occasion, proposer des stages et initiations à la couture.



Lara Graterol : Poterie

Céramiste en activité sur Pluherlin depuis 2014, je réalise des objets du quotidien et des pièces décoratives en grès - tasses, théières, plateaux, etc. qui se veulent à la fois utiles et inspirées par la nature.



Un atelier sur Rochefort en Terre me permettrait de présenter mon travail et de proposer des animations en lien avec la poterie.

Armelle Jamard : Couture

Depuis 2009, je conçois des vêtements et accessoires pour jeunes enfants et leur maman. Depuis la création de PurePixie, je travaille dans une optique de développement durable en utilisant des matières naturelles telles que le coton bio, le lin ou le chanvre, mais également en pensant chaque modèle pour qu'il puisse durer... Je vis actuellement dans un éco-village à Questembert.



Elodie Jimenez : Couture, linogravure

De la linogravure à la couture en passant par les bijoux et l'impression textile, je trouve mon inspiration au gré de mes rencontres, de mes voyages...



Aujourd'hui, je souhaite partager un lieu de créations afin de mutualiser des savoirs, d'échanger et d'organiser des ateliers de création.

Camille Patissier : Vannerie

Passionnée par la vannerie, le land-art, j'ai choisi de vivre plus près de la terre et d'allier la créativité à la pédagogie. Je tresse des objets utilitaires et de décoration en osier. Je cultive ma matière première et propose également du tressage vivant (cabanes, haies...).



Je suis intéressée par la mise en commun de l'espace et du matériel et suis convaincue que de partager un local favorisera la création de nouvelles idées, nouveaux projets, nouvelles collaborations.

Yanel : Bijoux et snoods

Yanel : C'est deux Belges qui se rencontrent. Élise et Cécile aiment la nature, le voyage, l'échange, le mélange des couleurs, matières et technique pour créer des bijoux. Ensemble, elles partagent leurs savoirs faire avec grand plaisir autour d'une petite tasse de thé ou tisane.



Djenom : Attrapes-rêves

DjenOm est né d'une grande envie de créer afin de s'exprimer et appréhender le soi et les autres. La fabrication d'objets de décoration Zen est le fruit du chemin parcouru jusqu'ici. La nature est la source d'inspiration et un réel support de travail. Le tissage des attrape-rêves ainsi que la création de mandalas sur divers supports sont des activités et des outils aux nombreux avantages en matière de bien-être que djenOm souhaite proposer et transmettre lors d'événements culturels.



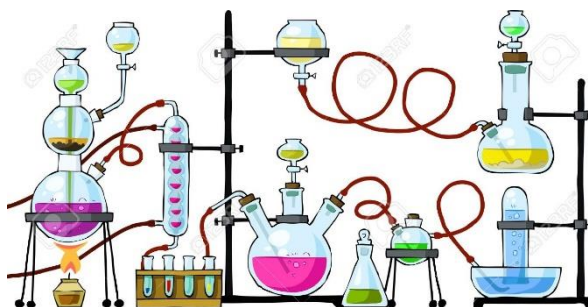
Natacha Morel : Coordinatrice d'événements

Après un parcours dans le tourisme puis l'organisation d'événements, je souhaite à présent mettre mes compétences et connaissances au service d'un territoire que j'affectionne particulièrement pour sa beauté bien sûr mais aussi pour sa qualité de vie et toutes les énergies et initiatives qui font de lui un territoire vivant : des paysans aux producteurs, des artistes et artisans, des techniciens, des lieux d'expressions, etc.

Je constate cependant un manque de visibilité de cette richesse auprès de ce qu'on appelle le « grand public ». Je propose donc d'être cette personne dédiée à la valorisation et à la mise en lumière de toutes vos activités en coordonnant les initiatives de ce « laboratoire d'expériences culturelles » où la promotion des activités se fait par le biais de l'événementiel et la coordination de tous ces acteurs de notre économie culturelle.

Dans le cadre de ce « Laboratoire d'Expériences Culturelles », je recherche des locaux me permettant d'avoir des bureaux pour pouvoir recevoir sereinement les personnes avec qui je coopérerai.

Je souhaiterais également trouver des chambres permettant d'accueillir des étudiants en arts sur les périodes de vacances scolaires et sur la haute saison d'été afin de les loger le temps de leur présence dans notre village pour présenter des spectacles.



Et d'autres à venir....



DES PARTENARIATS ACTIFS AVEC LES COLLECTIVITES ET LES SERVICES PUBLICS ET AUX PUBLICS.

Le « Laboratoire d'Expériences Culturelles » répond à des besoins de **notoriété** pour notre territoire. Car s'il n'en manque pas, nos voisins se distinguent par des opérations de mise en valeur du patrimoine vivant comme l'artisanat (Chemin des artisans à La Gacilly ou à La Roche-Bernard, Peillac avec L'Orange Givrée, Malestroît avec le Circuit des Artisans d'art) où la mise en place d'événements faisant la part belle aux spectacles et aux producteurs locaux (Fête de la soupe, festival des arts de rue à La Gacilly, Festival Les Garennes à La Roche-Bernard). L'afflux de public engendre ainsi, non seulement une plus grande notoriété mais également des **retombées économiques** pour le territoire.

Ces événements, en plus d'attirer un public nombreux, **créent du lien** entre les habitants, les acteurs locaux et les collectivités allant ainsi d'un même pas vers un meilleur vivre ensemble convivial et de qualité. Dans nos régions où la cohabitation entre la vie locale et les touristes n'est pas toujours facile, la création de ces événements permet à la fois de tisser du lien social fort sur le territoire et d'accueillir avec le sourire tous nos visiteurs, d'ici et d'ailleurs, faisant de notre qualité de vie une force.

Dans cette idée où les artistes, les artisans, les paysans, les producteurs et transformateurs sont des acteurs de la richesse et de la vitalité de notre territoire, il est indispensable de **travailler de concert avec nos élus et les collectivités territoriales** pour le bon déroulement de cette « **vie de la cité au cœur de la cité** ».

Participer à la vie locale est un acte citoyen, aussi, nous envisageons de **travailler en transparence et en lien avec les élus** :

- information régulière sur les projets,
- demande de retours sur les projets,
- demandes d'autorisation,
- sollicitation de moyens techniques,
- soutien financier dans la mesure des possibles,
- etc.

Aussi, si nous sommes force de proposition et en capacité d'organiser des événements, **nous ne disposons pas de tous les moyens nécessaires à la réalisation de nos projets.**

L'accès aux baux modestes à Rochefort-en-Terre est difficile du fait qu'ils soient majoritairement de statut privé. Nous avons eu connaissance de **bâtiments publics ou sous statut public non occupés** à ce jour (comme la partie de la maison de retraite voisine de la collégiale ou encore le château) qui nous permettraient dans un premier temps d'envisager de créer cette « **Maison des arts et des artisanats** » au cœur du village.

Nous souhaitons donner naissance à une nouvelle dynamique riche et porteuse de sens et de lien social pour le développement culturel de Rochefort-en-Terre et ses environs.

Retrouvez-nous sur
<https://www.facebook.com/LaboratoireExperiencesCulturelles/>